

4. Более архаичен гитерский значок,  
а менее архаичен - Кронский.

Произойти слезное изменение.

~~буууу~~ Оне в произношении перейти в ударное  
и и i в Кронском, соответственно. (1)

Названия i и ae в конце слов исчезли. (2)

Там, где в произношении было сочетание и с  
согласным, заменяется и оглушённый звук,  
в конце заменяется y. (3) Все оставшиеся

и и i, кроме тех, что образовались из eio,  
превратились в y. (4)

Также, пошло ударение (5), с таким правилом:

- I. Если раньше в слове была O или E, ударение на ~~ее~~ eo, то заменило ее. <sup>замени?</sup>
- II. Иначе, если исчезла часть i, то ударение на первый слог.
- III. Иначе, если первый гласный - ae или y, ударение на второй слог.
- IV. Иначе, ударение на первый слог.

Если в слове 1 слог, ударение на нем.

Ударение всегда и гласные.

Возможные исключения: (5), юлом (3), юлом (4), юлом (1), юлом (2)

В гитерском i + " x " означает это " + "

4. Зажме 3:

d y m a e g  
w a j y s

d y k k a g

k u y r a e t

k u s a r t

n a e w a g

x i c a w

x y z y n