

Шифр: 594

Задача № 2, аркуш № 1

отметка ↓
вода
нога
роса
руда
рога

↑
дога
шила
муза
сова
цуца

↑
гога
лапа
нога
рама
руна

Отвѣт: слова без ударения определяют тему, что в Вип. падке ед.ч. у них ударение на 2ой слог, а во мн.ч. - вип. пад = мн. пад. Таким образом можно выделить слова 'иана' и 'рама', которые, в отличие от остальных, во всем един. числе имеют ударение на 2ом слове.

Решение: 1. Попробуем поиграться. Слова 2ой группы - 'иана' и 'вора' сразу видны, так как у них нет шкотовского гласного ⇒ в 2ую группу идет вода (во мн.ч. это видо вода, а не большое ил. кол-во), нога, роса, руда (тоже видо), рога.

2. Поиграем с 3ей группой. Сразу видно, что в ед.ч. у 'души' ударение, в отличие от 'нога' на 2ом слове. Во мн.ч. такая же особенность с Вип. падкой, только из-за этого она записывается в том, что у 'души', в отличие от 'нога' в В. и сохраняется форма мн.ч. (что, кстати, очевидно из признаком модальности)

3. Наши образцы
- I - ~~какая~~ singularia tantum
 - II - одну/неоду с ударением на первом слове в Вип. падке ед.ч.
 - III - неоду. с ударением на 2ой слове в Вип. падке ед.ч.

| | | | | | | | | | | |
|---|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | Sg III | II | III | II | III | II | III | III | II | II |
| 1 | гога | дога | лапа | муза | нога | шила | рама | руна | сова | цуца |
| 2 | гогу | догу | лапу | музу | ногу | шлу | раму | руну | сову | цуку |
| 3 | гоги | доги | лапы | музы | ноги | шили | рамы | руны | совы | цуки |
| 4 | гога | дога | лапа | муза | нога | шила | рама | руна | сова | цуца |
| 5 | гога | дога | лапа | муза | нога | шила | рама | руна | сова | цуца |