

Правила постановки основного ударения:

- ① Ударение не может падать раньше третьего слова с конца
- ② Ударение не может падать на I слог с конца.
- ③ Падает на II слог с конца, если он закрытый,
или если в нем долгая гласная

* на долгую гласную в начале слова не может падать (Inflexus)

* * При решении на слог 2 повтор. согласной — в разное слог

Правила постановки поэтического ударения

- ① II ударение не ставится, если основное — на долгой гласной
- ② II ударение не может стоять на последнем слове
- ③
- ④

Ответ

arocha
cathedra
crepitacillum
curriculum
incerpō

ineptus
memoria
multiplus
paecatus
sipulum
syntexis